REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

Fonteles Neto

EDITORA ABRIL
1812
Cz$ 55,00

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

RESTAURANTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Atalaia, Macapá Rio Branco via aérea Cz$ 72,00 . 000 8238

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

EDITORA ABRIL

1812

Cz$ 55,00

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

RESTAURANTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Atalaia, Macapá Rio Branco via aérea! Cz$ 72,00 . cod 3238

A REVISTA MISTO QUENTE APRESENTA

AS FIGURINHAS DO

ALF

O E.TEIMOSO

Misto Quente está "do outro mundo". Também, olha só quem é o convidado especial: ALF! O alienígena mais irreverente e divertido das galáxias! Com ele, muitas atrações: quadrinhos, passatempos, álbum de figurinhas e mais uma novidade: Jornal Misto Quente!

Não perca! Nas bancas.

© 1988 Alan Productions
Todos os direitos reservados.

EDITORA ABRIL

TM

WALT DISNEY

DONALD

O UNIFORME NÃO FAZ O PATO

FOI UMA GRANDE IDÉIA VIR AO PARQUE PRA PASSAR O DOMINGO, RAPAZES! TUDO AQUI ESTÁ LIMPO E EM ORDEM!

OS GUARDAS-FLORESTAIS SÃO OS RESPONSÁVEIS POR ISSO, MARGARIDA!

PARQUE MUNICIPAL DE PATÓPOLIS

D 6966-PD1812/01

ELES TRABALHAM PRA DEIXAR A NATUREZA EM FORMA!

AÍ VEM UM DELES!

OHHH!

GOSTARIA QUE VOCÊ TIVESSE UM BELO UNIFORME DESSES, DONALD!

A GENTE VEIO AQUI PRA VER O BOSQUE E NÃO UNIFORMES!

A COMBINAÇÃO DOS BELOS UNIFORMES E DO BOSQUE É QUE É MARAVILHOSA!

E ASSIM... QUER SER UM GUARDA-FLORESTAL, HEIN? POIS ESTÁ COM SORTE! ESTAMOS PROCURANDO UMA NOVA GERAÇÃO DE GUARDAS-FLORESTAIS!

DIPLOMA DE AMOR E AFEIÇÃO PARA COM A MÃE NATUREZA

CHEFE

VOU FAZER UMA EXPERIÊNCIA COM VOCÊ! NÃO VAI USAR UNIFORME... SÓ ESTA INSÍGNIA!

VOU GANHAR O DIREITO DE USAR UNIFORME, CHEFE! FAÇO TUDO QUE MANDAR!

ASSIM É QUE SE FALA, RAPAZ!

SUA PRIMEIRA TAREFA É DISTRIBUIR AS CARTAS E OS CHEQUES DE PAGAMENTO AOS VÁRIOS POSTOS DA FLORESTA!

CORREIO

É UMA TAREFA IMPORTANTE E DE CONFIANÇA! MEUS GUARDAS SÓ RECEBEM O CORREIO UMA VEZ POR MÊS!

CONTE COMIGO, CHEFE!

E ASSIM... ♫ O DEVER DO GUARDA-FLORESTAL É, COM CERTEZA, VIGIAR A BELEZA DA MÃE NATUREZA! ♫ LÁ-LÁ-LÁ! ♫

ONDE HOUVER PERIGO, VOCÊ VAI ENCONTRAR UM GUARDA-FLORESTAL!

POSTO DA GUARDA Nº 1

POR FALAR EM PERIGO...

CRINCH!

UM ISQUEIRO! E BEM NO MEIO DA ESTRADA!

IMAGINE SÓ SE UM TURISTA BOBO ACHASSE ISTO... PODIA INCENDIAR TODA A FLORESTA!

É A MINHA PRIMEIRA BOA AÇÃO DO DIA! NÃO POSSO ESQUECER DE CONTAR ISSO AO CHEFE!

CORREIO

CLIC!

BEM, AO TRABALHO! OS GUARDAS JÁ DEVEM ESTAR ANSIOSOS! ELES VÃO NOTAR QUE O NOVO CARTEIRO MANDA AQUELA BRASA!

ENQUANTO ISSO...

POSTO Nº 1

HOJE NÃO É O DIA DO CORREIO?

É, SIM! ESTOU ESPERANDO UMA CARTA IMPORTANTE!

DÁ PRA VER O JIPE DO CORREIO?

POSTO Nº 2

NÃO!

FOGO!

DEPRESSA!

VAMOS LÁ!

EM POUCOS MINUTOS, TODOS OS GUARDAS CORREM AO LOCAL DO INCÊNDIO...

(PUF!) O INCÊNDIO PARECE LOCALIZADO! O QUE SERÁ?

QUEM É VOCÊ?

SOU O NOVO GUARDA EM TREINAMENTO! VIM TRAZER O CORREIO, MAS... COMO PODE VER... INFELIZMENTE...

E ASSIM...

NÃO IMPORTA SUAS BOAS INTENÇÕES! NO CASO DO ISQUEIRO, VOCÊ NEGOU FOGO!

CHEFE

MAS VOU LHE DAR UMA SEGUNDA CHANCE! VAI SER O ENCARREGADO DA SEGURANÇA EM CIMA DA CATARATA!

PUXA! OBRIGADO, CHEFE!

UMA HORA DEPOIS...

É SENSACIONAL TER UM SERVIÇO TÃO EM HARMONIA COM A NATUREZA!

HUM... SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA PRA EU FAZER?

ESSA ÁRVORE NÃO ESTÁ BEM AÍ! NÃO COMBINA NADA COM O RESTO DA PAISAGEM!

SÓ TEM UM JEITO DE TIRAR ESSA FEIÚRA DAÍ... MANDAR O MACHADO NELA!

E TAMBÉM É UM PERIGO! O CHEFE VAI FICAR CONTENTE!

EI! UM BARCO DE EXCURSÃO! E LÁ NO CONVÉS... NÃO É O CHEFE DOS GUARDAS?

NÃO! NÃO!

VRUMM!

NÃO DÁ PRA OUVIR O QUE ELE GRITA, MAS DEVE ESTAR ME ANIMANDO! AFINAL, ELE ACHOU UM APRENDIZ DE GUARDA QUE NÃO TEM MEDO!

PRONTO! E JÁ VAI TARDE!

?

NÃÃÃÃOO!

CRÁS!

SOCORRO!

VAMOS AFUNDAR!

DE ONDE VEIO ESSA ÁRVORE? NÃO TEM SEGURANÇA NESTE RIO?

GRRRR!

ENTÃO...
POR FAVOR, CHEFE! SÓ MAIS UMA CHANCE!
HUM... É ARRISCADO, MAS ESTOU PRECISANDO DE ALGUÉM PRA VIGIAR A PRAIA DE PATÓPOLIS!
VOCÊ NÃO PRECISA FAZER NADA! SÓ TEM DE FICAR DE OLHO PRA NINGUÉM SUJAR A PRAIA!
CERTO!
É UM SERVIÇO SOLITÁRIO, MAS VOU FAZER O POSSÍVEL PRA MOSTRAR QUE SOU UM BOM GUARDA-FLORESTAL!
O CHEFE TINHA RAZÃO! AQUI NÃO SE TEM NADA PRA FAZER, A NÃO SER VIGIAR!
HUM... VEJA SÓ TODAS ESSAS ALGAS FEDORENTAS ATRAVANCANDO A PRAIA INTEIRA!
E ESSAS DUNAS?! TODAS COBERTAS DE ERVAS DANINHAS... AQUELAS QUE CORTAM OS PÉS DOS BANHISTAS!
APOSTO QUE O CHEFE NÃO VEM AQUI HÁ ANOS E NÃO SABE A BAGUNÇA EM QUE A PRAIA ESTÁ! MAS EU VOU DAR UM JEITO NISSO!

O ALUGUEL DESTE CORTADOR CUSTOU UMA NOTA, MAS, SE EU GANHAR MEU UNIFORME DE GUARDA-FLORESTAL COM ISTO, VALEU A PENA!

VRRR!

HORAS DEPOIS...

PUXA! É MAIS DIFÍCIL DO QUE EU PENSEI! ESTOU CANSADO!

AFINAL...

(PUF!) QUE DUREZA! MAS AGORA A PRAIA ESTÁ LIMPINHA!

NESSA NOITE...

TERMINEI A TAREFA, CHEFE!

TERMINOU O QUÊ? EU DISSE QUE NÃO TINHA NADA PRA FAZER!

LIMPEI A PRAIA INTEIRINHA DAS ALGAS E DAS ERVAS, CHEFE! AGORA SÓ TEM AREIA BRANCA E LIMPA LÁ!

O QUE VOCÊ FEZ?

SÓ TEM AREIA LÁ? CÉUS! TOMARA QUE NÃO SOPRE UM VENTO FORTE!

MAS O QUE É A VONTADE DO CHEFE DIANTE DOS CAPRICHOS DA MÃE NATUREZA?

VUUUUCH!

VUUUCH!

E DURANTE TODA A NOITE O VENTO SOPRA A AREIA DA PRAIA SOBRE PATÓPOLIS...

...E QUANDO AMANHECE...

EU QUERIA UM TANQUE DE AREIA PRA BRINCAR, MAS ISSO É DEMAIS!

SEMANAS DEPOIS...

UM CARTÃO DO TIO DONALD, MARGARIDA!

ÓTIMO! EU PASSEI PRA SABER COMO ELE ESTÁ INDO!

DONALD

BEM, ELE ESCREVE QUE FINALMENTE CONSEGUIU VESTIR UM UNIFORME!

MAS NÃO ESTÁ NADA FELIZ COM O AMBIENTE! TOME... VEJA VOCÊ MESMA!

ALISTE-SE NA LEGIÃO ESTRANGEIRA E VEJA O MUNDO!

fim

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

QUE BRINCADEIRA!

DESLIGUE O ASPIRADOR, HUGUINHO! ESTÁ NA HORA DA MINHA NOVELA!

É VERDADE! E NÓS COMEÇAMOS A LIMPEZA DA CASA AGORA!

VRRR!

S 85150-PD1812/2

A LIMPEZA FICA PRA DEPOIS! VÃO BRINCAR LÁ FORA!

JÁ QUE INSISTE...

IH, IH!

CHAME A GENTE QUANDO A NOVELA ACABAR!

DAQUI A QUATRO HORAS, MENINOS! TCHAU!

E AGORA...

BLAM!

XI! DEIXEI O GUIA DA TEVÊ NO QUARTO!

...APRESENTAMOS **BAMBA, OLÉ!**

NÃO SEI SE ASSISTO **PAPARICANDO** OU **MANDA-LÁ!**

... ASSIM DEPOIS QUE XOCASTA QUEBROU O PÉ...

ENTÃO...
EH, EH! NOSSA BRINCADEIRA FUNCIONOU DE NOVO, NÉ?!
CLARO!
O QUÊ?
É SÓ COMEÇAR A LIMPEZA ANTES DA NOVELA E ELE MANDA A GENTE PRA FORA!
NÃO FALHA NUNCA!
AHÁ!
MAS PARECE INJUSTO!
ORA, É TUDO BRINCADEIRA, LUISINHO, E FAZEMOS A LIMPEZA DEPOIS...
QUAL É O PROBLEMA?
HUM...
TEM RAZÃO!
BRINCADEIRA INOCENTE, HEIN? EU TAMBÉM SEI BRINCAR!
VOU PENSAR EM ALGUMA COISA ENQUANTO ASSISTO MANDA-LÁ!
...E NÃO ME RESPONDA!
PUXA! A DONA DERES ESTÁ ATORMENTANDO A XOCASTA OUTRA VEZ!
NÃO DISCUTA! ESFREGUE O ASSOALHO!
MAS JÁ ESFREGUEI TRÊS VEZES!
ESFREGUE ATÉ FICAR PERFEITO...
QUE VELHA CHATA!
BUÁ!
...OU VAI PRA CAMA SEM JANTAR!
HUM... ISSO ME DEU UMA IDEIA!

QUATRO HORAS DEPOIS...

FAÇAM UMA BOA FAXINA, MENINOS!

SEMPRE FAZEMOS, TIO DONALD!

COMO ESCOTEIROS, TEMOS GRANDE ORGULHO EM NOSSO SERVIÇO!

CLARO!

EH, EH! QUANDO ELES ACABAREM, EU VOU BANCAR O CHATO COMO A DONA DERES!

EU LIMPO AS JANELAS!

NÃO ESQUEÇA A TELA DA TELEVISÃO!

EH, EH! NÃO PODEMOS DEIXAR O TIO DONALD ASSISTIR SUAS NOVELAS COM A TELA SUJA!

DEPOIS...

JÁ TERMINAMOS!

ESTÃO PRONTOS PRA INSPEÇÃO?

INSPEÇÃO? POR QUÊ?

PORQUE EU EXIJO PERFEIÇÃO NA FAXINA, MENINOS!

DESDE QUANDO?

ISSO É NOVIDADE PRA MIM!

HUM... NÃO PASSOU O ASPIRADOR DEBAIXO DO TAPETE!

DEBAIXO DO TAPETE?

CLARO! E ATRÁS DAS CORTINAS!

HEIN? ATRÁS DAS...

E AGORA VOU VER EM CIMA DO BATENTE!

O BATENTE?

AHÁ! TEM POEIRA AQUI!

M-MAS NÃO ALCANÇAMOS TÃO ALTO!

ISSO NÃO É DESCULPA! VAMOS VER A MESA!

ESTÁ LIMPINHA!

E AQUELE CHICLETE GRUDADO ALI?

É SEU, TIO DONALD!

NÃO MUDE DE ASSUNTO!

BEM, VOCÊS VÃO TER DE LIMPAR A SALA DE NOVO!

DE NOVO?

SIM! OU VÃO PRA CAMA SEM JANTAR!

ENQUANTO ISSO...

ESTÁ VENDENDO LIVROS SOBRE COMO CUIDAR DE CRIANÇAS, ROSA?

ESTOU, SIM! PODE ME FAZER UM FAVOR, MARGARIDA?

MOSTRE O CUPOM DE PEDIDO PRO DONALD, E VEJA SE ELE ESTÁ INTERESSADO!

ESTÁ BEM, MAS EU DUVIDO! EH, EH!

ENQUANTO ISSO, NA CASA DO DONALD...

...E POR FIM...

AINDA TEM MAIS, TIO DONALD?

TEM, SIM! AH, AH! VOCÊS CAÍRAM NA MINHA BRINCADEIRA! NÃO TEM NADA ERRADO COM SUAS TAREFAS!

NÃO ESTAMOS ENTENDENDO!

DONALD EXPLICA...

E EU DEI UMA DE DONA DERES!

EH, EH! FOI UMA ATUAÇÃO PERFEITA!

FAÇA DE NOVO, TIO DONALD!

ESTÁ BEM... LÁ VAI!

ESTOU PERDENDO MEU TEMPO, MAS NÃO CUSTA NADA...

...E QUERO QUE VOCÊS LIMPEM DE NOVO ESTA SALA...

HUM! NÃO ESTOU GOSTANDO DESSE TOM DE VOZ!

...OU VÃO PRA CAMA SEM JANTAR!

PARE! COMO OUSA AMEAÇAR OS MENINOS?

TUDO BEM, MARGARIDA!

NÃO TENTEM PROTEGÊ-LO, MENINOS! ELE NÃO MERECE! CHEGUEI NA HORA!

MAS...

CHEGOU?

SIM! VOCÊ PRECISA DE AJUDA PRA EDUCAR OS MENINOS!

MAS... MAS...

NADA DE MAS! COMPRE ESSE LIVRO SOBRE EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS E PROMETA QUE VAI LER TUDO!

ESTÁ BEM, MAS POSSO EXPLICAR?

DEPOIS... COMO OS MENINOS FIZERAM UMA BRINCADEIRA COMIGO, EU RESOLVI BRINCAR COM ELES!

CERTO...

ERA TUDO GOZAÇÃO!

ELI É QUE ACABEI ME DANDO MAL!

MAS EU LEIO O LIVRO, SE VOCÊ QUISER!

ENTÃO... O LIVRO SOBRE EDUCAÇÃO INFANTIL CHEGOU, TIO DONALD!

AQUELE QUE VOCÊ PROMETEU LER!

QUAC! ISSO É UMA ENCICLOPÉDIA!

EH, EH! PARECE QUE A VÍTIMA FINAL DA BRINCADEIRA FOI VOCÊ!

É O QUE VAMOS VER!

BUÁ!

MAIS TARDE, A MARGARIDA TELEFONA...

SIM, MARGARIDA, ELE LÊ O LIVRO QUATRO HORAS POR DIA!

ENTÃO ELE ESTÁ CUMPRINDO A PALAVRA!

MAS ELE NÃO DISSE **QUANDO** IÁ LER O LIVRO...

...E COMO NÃO SE AFASTA DAS NOVELAS...

...ELE LÊ **DURANTE** OS COMERCIAIS!

...AMIGOS, JÁ EXPERIMENTARAM AS PÍLULAS ROSADAS PARA PESSOAS PÁLIDAS DO DR. PANGLOS?

VEJAMOS... ONDE É QUE EU PAREI?

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

SEGURANÇA MÁXIMA

A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS É BASTANTE SEGURA, MAS...

DEVIA SER TESTADA DE VEZ EM QUANDO!

COMO POSSO SABER SE TODOS OS SISTEMAS DE SEGURANÇA FUNCIONAM MESMO?

W/US 194-PD1812/3

PRIMEIRO, VOU TESTAR O *SISTEMA REGADOR* CONTRA INCÊNDIO!

CLIC!

ÓTIMO! O CALOR FEZ OS REGADORES SOLTAREM ÁGUA!

MAS MEU DINHEIRO ESTÁ FICANDO TODO MOLHADO! COMO SE FECHAM OS REGADORES, GUARDA?

HEIN? NINGUÉM PENSOU NISSO, SENHOR!

É UMA EMERGÊNCIA QUE *EU* TENHO DE RESOLVER!

BRILHANTE IDÉIA FECHAR O REGISTRO, SENHOR!

ERA ISSO OU FICAR COM CAPITAL *LÍQUIDO!*

AGORA VOU TESTAR OS MEUS GUARDAS!

QUERO ME FANTASIAR DE *BANDIDO!*

COLARINHO BRANCO OU ASSALTANTE?

FANTASIAS

FANTASIAS

VOU ENTRAR PELA PORTA DA FRENTE!

EI!

TODOS OS GUARDAS NA PORTA DA FRENTE PRA AGARRAR UM ASSALTANTE!

PEGUE O CARA!

TOME ISTO!

E MAIS ISTO!

PIMBA!

UGH!

UFF!

PARABÉNS, GUARDAS... UIII! VOCÊS ESTÃO ALERTAS!

OBRIGADO, SENHOR!

E DESCULPE O MAU JEITO!

CHEGA DE AGIR ÀS CLARAS! ESTA NOITE VOU TENTAR UM ATAQUE DISSIMULADO!

ASSIM, À MEIA-NOITE...

VOU DESCER NO TETO DA CAIXA-FORTE COM ESTA ASA DELTA E FAZER UM BURACO!

UM ALARME DEVE SOAR E ALERTAR OS GUARDAS DA NOITE!

¡UP! QUE LEGAL! NUNCA TINHA VOADO ASSIM ANTES!

EI! DE REPENTE O VENTO MUDOU A MINHA ROTA!

VUUCH!

TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR TOMAR UMAS LIÇÕES DE VÔO!

BEM... QUEIRA OU NÃO, VOU DESCER NESSE TELHADO...

...ESPERO!

CRÁS!

BUMP!

HEIN? EU DERRUBEI UM ARROMBADOR DE COFRES!

CIA. AJAX

E AÍ ESTÁ O ALARME DA CLARABÓIA!

TRIMMMM!

MINUTOS DEPOIS...

SR. PATINHAS?

SIM, GUARDA, EU PEGUEI ESSE ARROMBADOR ENQUANTO TESTAVA MEU PRÓPRIO SISTEMA DE SEGURANÇA!

AII!

MAS ESSES TESTES SÃO MUITO PUXADOS PRA MIM!

ACABO DE TER UMA IDÉIA MAIS RELAXANTE!

E ASSIM...

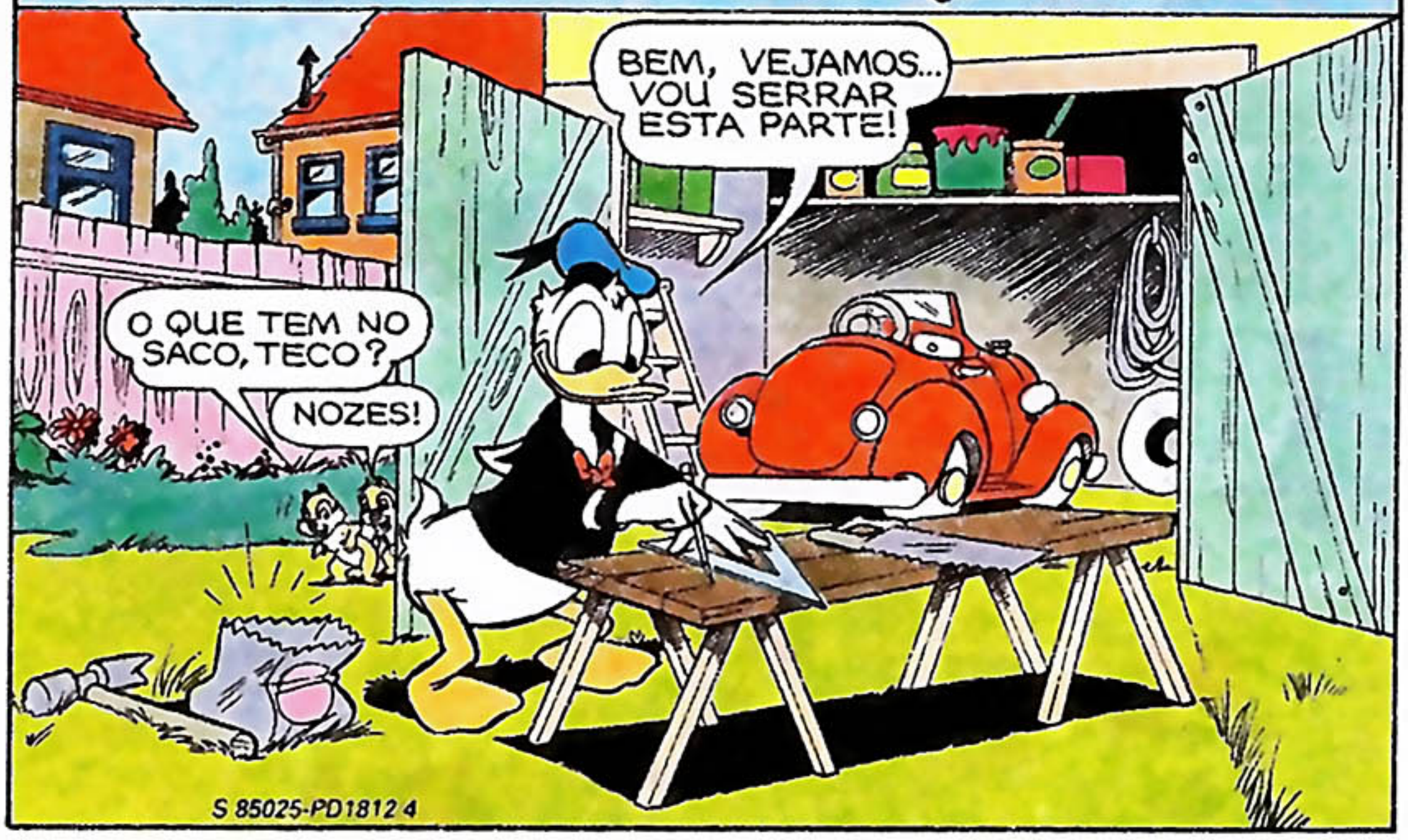
SE ALGUÉM ENTRAR AQUI, VAI TER DE PASSAR POR CIMA DE MIM... E VAI ENTRAR BEM! QUÉ, QUÉ, QUÉ!

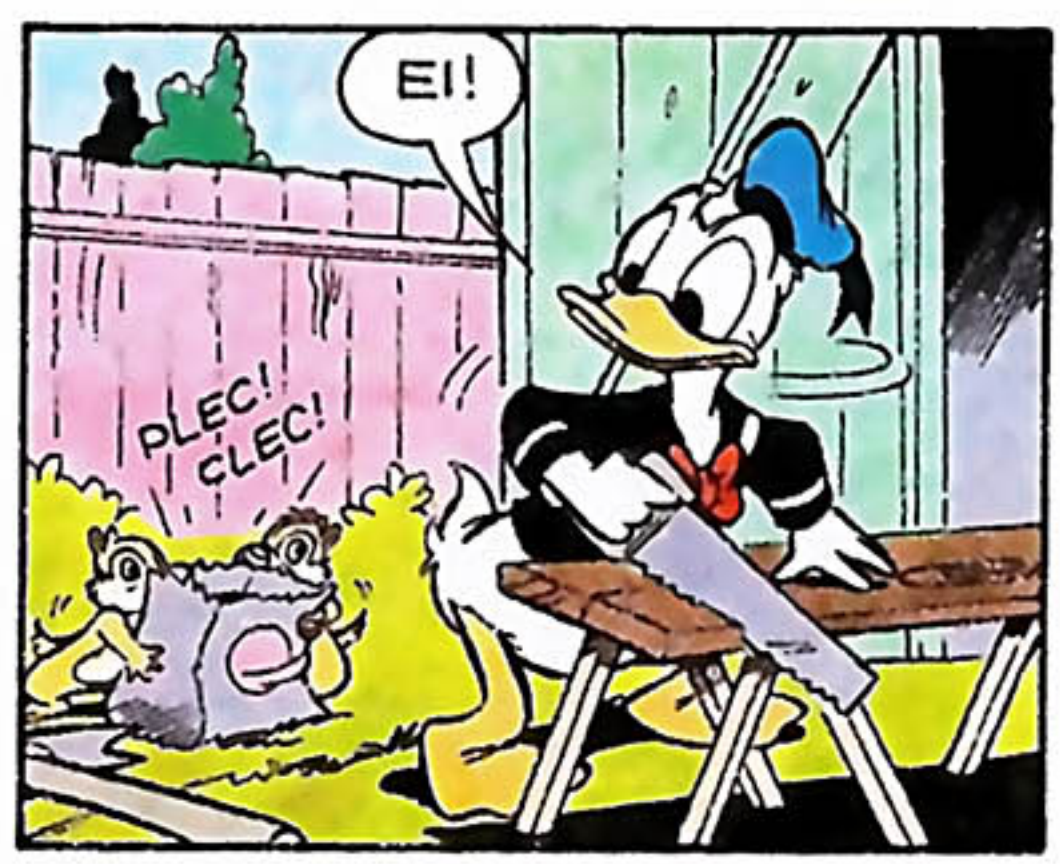
fim

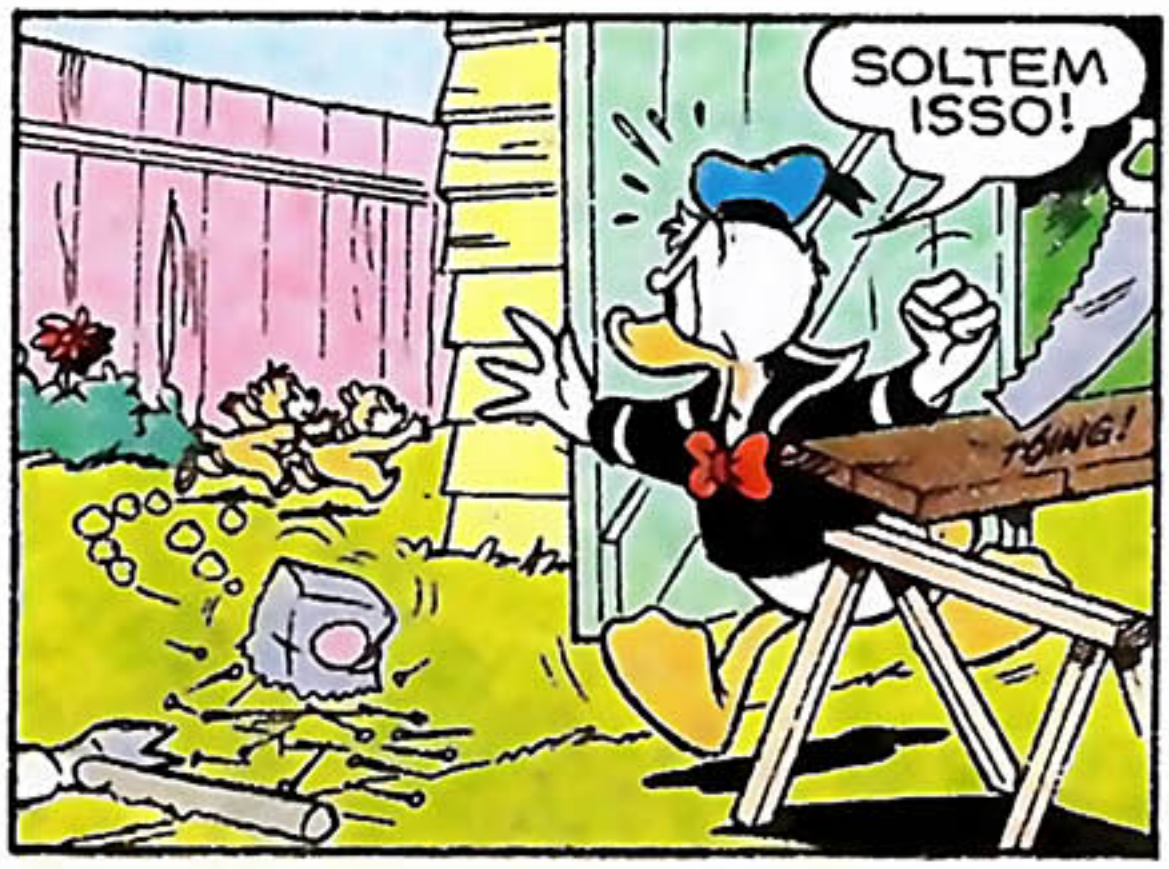
WALT DISNEY

DONALD, TICO E TECO

CONSTRUTOR CAÇADOR







DROGA! OLHA SÓ O QUE ELES FIZERAM!

QUEBRARAM A TÁBUA! PESTINHAS!

ESPARRAMARAM OS PREGOS! ACHARAM QUE ERA DE COMER! FIZERAM ISSO SÓ PRA ME AMOLAR!

VOU DAR UMA OLHADA NELES ANTES DE RECOMEÇAR O SERVIÇO!

VAMOS NOS ESCONDER LÁ DENTRO!

ELE NÃO VAI ACHAR A GENTE AQUI!

IAU!

FOM!

UGH!

BUMP!

CRÁS!

UII... MEU BICO! QUE DOR!

SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ, DIABINHOS! AHÁ!

AGORA NÃO PODEM ESCAPAR!

ELE VAI NOS PEGAR!

NÃO SE A GENTE PEGÁ-LO PRIMEIRO!

EMPURRE COM FORÇA!

ESTOU EMPURRANDO!

SABIDINHOS, HEIN? POIS VÃO LEVAR O MAIOR SUSTO DAS SUAS VIDAS! EH, EH!

IAHUU! GOSTARAM DESSE TRUQUE, PESTES?

CRÁS!

VRUMMM!

BLAM!

BAM!

PUXA! ME ESQUECI DA CASA DE PASSARINHOS!

DROGA! PARECE UMA ALMOFADA PRA ALFINETES!

DEPOIS...

BEM, APESAR DOS ESQUILOS, EU TERMINEI MINHA CASA DE PASSARINHOS!

VOU COLOCÁ-LA NESTA BASE DE CIMENTO EM FRENTE À JANELA DA SALA!

AU! AU! AU!

FUJA, TICO!

QUAAAC!

SUBA NA CERCA! DEPRESSA!

E BEM DEPRESSA!

AU! AU! AU! AU!

ALGUÉM VAI SE ARREPENDER POR ISTO... E JÁ SEI QUEM É!

NOSSA, DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO?

PERSEGUINDO ESQUILOS!

COM UMA CASA DE PASSARINHOS?

ESQUILOS NÃO VIVEM NUMA CASA DE PASSARINHOS!

OH! ÀS VEZES EU PENSO QUE O DONALD NÃO TEM A METADE DOS MIOLOS DE UM GANSO!

fim

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO EM CRISE

MAIS UM DIA AMANHECE EM PATÓPOLIS...

TCHOC! TCHOC! TCHOC!

ZZZZZ

LIXO

MAIS UM DIA GLORIOSO PARA O SEMPRE ALERTA...

B 870096-PD1812'5

...O VIGILANTE...

RONC!

MIAU!

LIXO

...O PALADINO DA JUSTIÇA...

ZZZZZ

...MORCEGO VERMELHO!

MORCEGO VERMELHO, ACORDE!

TOC! TOC!

ZZZZ

X-1

CHEFE, O MORCEGO NÃO ACORDA!

SEJA MAIS *PERSUASIVO!*

ZZZ

X-1

LIXO

RISC! RISC! RISC!
CRETCH! CRETCH!
X-1
LIXO
QUAL O PROBLEMA, ESTÚPIDO?
EH, EH! NÃO É POR NADA, CHEFE, MAS... O QUE É PERSUASIVO, HEIN?
LIXO
AH, AH!
NUNCA MAIS VOU ESQUECER O QUE É PERSUASIVO! NUNCA MAIS!
X-1
LIXO
MORCEGO!
LIXO
IDIOTA! QUER ACABAR DE ACORDAR A CIDADE INTEIRA?
MAS, CHEFE, O SENHOR MANDOU!
UAAH! QUEM ME CHAMA? (NHAM! NHAM!)
¡AUU! QUE CARA FEIO!
UÉ? O QUE ELES QUERIAM? ACABEI DE ACORDAR!
TCHOC! TCHOC! TCHOC!
SR. MORCEGO? NÓS SOMOS DA COMPANHIA TELEFÔNICA E VIEMOS CORTAR O TELEFONE POR FALTA DE PAGAMENTO!
UI!
TUM!
QUAC! ISSO É IMPOSSÍVEL! A CONTA É PAGA PELO CEL CINTRA!
POIS É! PAGAVA! AGORA NÃO PAGA MAIS!
EXECUTE, HÃ... JORGE!
É A VIDA!
TLEC!
LIXO

QUALQUER RECLAMAÇÃO PODE SER FEITA POR ESCRITO EM QUARENTA E OITO VIAS AUTENTICADAS! ATÉ LOGUINHO, MORCEGO! EH,EH,EH!

ESSA EU NÃO ENTENDI!

CIA. TELEFÔNICA PATOPOLENSE

VRUMM!

SR. MORCEGO?

S-SIM, SOU EU!

BEM QUE O CHEFE PODERIA ARRANJAR UM BONÉ MENOR!

MUITO BEM, RAPAZES! PODEM LEVAR!

LICENÇA!

TLOM!

EI!

SINTO MUITO, SR. MORCEGO! MAS O CONVÊNIO COM A PREFEITURA FOI CORTADO! SABE CUMÉ... O PREFEITO QUER ACABAR COM AS DESPESAS INÚTEIS!

DESPESAS INÚTEIS?

OXIXO

SIM! O SR. NÃO SABIA? A PREFEITURA DE PATÓPOLIS ESTÁ SEM DINHEIRO, POR ISSO O PREFEITO RESOLVEU CORTAR OS GASTOS COM OS APONTADORES DE LÁPIS, CANUDINHOS DE REFRESCOS E O MORCEGO VERMELHO!

GLUP!

EH, EH, EH!

AGORA, COM LICENÇA! NÃO POSSO PERDER MEU TEMPO COM COISAS INÚTEIS!

NÃO ACREDITO! O PREFEITO E O CEL. CINTRA NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! AINDA SOU ÚTIL A PATÓPOLIS!

BUÁÁÁ!

HEIN? O QUE É ISSO?

QUE ESCÂNDALO!

BUÁÁÁÁ!

AFASTEM-SE! AFASTEM-SE! DEIXEM O PATO JUSTICEIRO PASSAR!

MUITO BEM, MEU RAPAZ! CONTE PRO TITIO MORCEGO O QUE ACONTECEU!

(CHUIF!) É QUE A MINHA VOVÓ SUBIU NA ÁRVORE E NÃO SABE DESCER!

É A MINHA CHANCE DE MOSTRAR QUE AINDA SOU ÚTIL!

PUXA! E COMO SUA VOVÓ SUBIU NA ÁRVORE?

É QUE ELA É UMA VOVÓ ESPERTA, SACOU? UMA VOVÓ LEGAL!

SOCORRO, MORCEGO!

CALMA, VOVÓ! O MORCEGO JÁ VAI SALVÁ-LA!

OBRIGADA, MORCEGO!

QUE VOVÓ FEIA!

VENHA CÁ, MORCEGO!

QUE VOVÓ *FORTE!*

UI! QUAC! AI! CROC! CRÁS! CREC! BAM! AU! EI! POU! UI!

EU NÃO DISSE QUE MINHA VOVÓ ERA UMA ESPERTA? OLHA A SURRA QUE ELA TÁ DANDO NO MORCEGO!

UMA TERRÍVEL TEMPESTADE CAI EM PATÓPOLIS...

CABRUM!

E, NO MEIO DA TEMPESTADE, SINGRA UMA TRISTE FIGURA!

MEU BEM, AQUELE NÃO É O MORCEGO?

BAH! DIZEM QUE ELE APANHOU DE UMA VELHINHA!

E O QUE É TRISTEZA PARA ALGUNS...

ESTOU DESMORALIZADO! (CHUIF!) MINHA CARREIRA DE HERÓI CHEGOU AO FIM!

BRLLL!

PLOCH!

...É ALEGRIA PARA OUTROS!

CABRUM!

QUIÁ! QUIÁ! QUIA!

X-2, TRAGA-ME CHAMPANHA! HOJE É MEU DIA DE GLÓRIA!

CHAMPANHA? VOCÊ ACHA QUE AQUI É O ESCONDERIJO DE QUEM? DO MANCHA NEGRA? SÓ TEM ÁGUA!

X-2

CALE A BOCA, IDIOTA! VEJA COMO FALA COM O SENHOR X!

BONC!

UI!

MEU PLANO DE DESMORALIZAR O MORCEGO ESTÁ DANDO CERTO! EU SOU UM GÊNIO! EU SOU UM GÊNIO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

O CRIME LHE SUBIU À CABEÇA!

NHEC!

ELE ESTÁ DESACREDITADO, E, O QUE É PIOR, NEM *ELE* ACREDITA MAIS EM SI MESMO! EM BREVE, DAREMOS O GOLPE FATAL!

CABRUMMM!

ASSALTAREMOS TODA PATÓPOLIS!

PING!

E A POPULAÇÃO, REVOLTADA, EXPULSARÁ O MORCEGO DA CIDADE! QUIÁ, QUIÁ!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

X-2

PING!

EI! AGORA QUE NOTEI! ONDE ESTÁ O X-1?

O X-1? BEM...

EH, EH, EH!

X-2

CABRUM!

...É QUE HOJE É A VEZ DELE ESCORAR O BARRACO... DIGO, ESCONDERIJO!

RAIOS!

X-2

CEL.CINTRA

COMO? UM BIGODUDO COM TRÊS BAIXINHOS MASCARADOS E UM CORVO ASSALTARAM A CONVENÇÃO DOS DANÇARINOS DA CHUVA?

ONDE ANDARÁ O MORCEGO?

TLIM!

CEL.CINTRA

"ONDE ANDARÁ O MORCEGO?"

"ONDE?"

CLANC!

QUE VERGONHA! O MORCEGO ESTÁ ACABADO! HUMILHADO POR UMA VOVÓ! OS BANDIDOS VÃO RIR DE MIM! OH!

FANTASIAS ALUGAM-SE

PRECISO TROCAR DE ROUPA PRA QUE NINGUÉM VEJA O MORCEGO! (CHUIF!)

PSIU! O SENHOR TEM ALGUMA FANTASIA DISPONÍVEL PRA MIM?

POR QUÊ? ESSA QUE VOCÊ ESTÁ USANDO É BOA, APESAR DE RIDÍCULA!

EH, EH, EH! EU SEI MAS É QUE ESTÁ TODA MOLHADA E EU TENHO DE IR A UMA FESTA...

HUM... BEM, VOCÊ ESTÁ COM AZAR! A ÚNICA FANTASIA QUE TENHO DISPONÍVEL NO MOMENTO...

...É A FANTASIA DE VOVÓ! SÓ QUE ELA ESTÁ UM POUCO SUJA, PORQUE UM TAL DE SENHOR X USOU HOJE DE MANHÃ!

SENHOR X!

HUM...

SABE DE UMA COISA? EU *ADOREI* ESSA FANTASIA!

BAH, BAH, BAH E BAH!

MAS, CHEFE...

SAPATILHAS! SAPATILHAS DE SAPATEADO! GRRR!

...O QUE O SENHOR QUERIA QUE ROUBÁSSEMOS NUMA CONVENÇÃO DE DANÇARINOS DA CHUVA?

BANDO DE INCOMPETENTES! VOU DAR SÓ MAIS UMA CHANCE PRA VOCÊS!

QUE CARA CHATO!

SIM, SENHOR X!

SE VOCÊS CONTINUAREM ASSIM, ESTÚPIDOS, NADA DE SORVETE DEPOIS DA JANTA!

POR FAVOR, MEU FILHO!

SIM, SENHOR X!

DESEMBUCHA, VOVÓ! NÃO VÊ QUE ESTAMOS NO MEIO DE UM DIÁLOGO AMIGÁVEL?

P-PERDÃO, FILHO, MAS EU GOSTARIA DE SABER ONDE É O BANCO!

DIÁLOGO AMIGÁVEL?

PODE DEIXAR, VOVÓ! EU LEVO O DINHEIRO PRO BANCO PELA SENHORA!

T-TUDO BEM, PODE LEVAR!

PODE LEVAR TUDO, FILHO!

UI!

POF!

EI...

PREPAREM-SE, BANDIDOS! E DESTA VEZ QUEM VAI FAZER A SURPRESA SOU EU!

AHHH! É O MORCEGO!

FUJAM!

!!

MAIS UM DIA DE SOL EM PATÓPOLIS! E COMO É DOMINGO...

...É DIA DE SHOW NA PRISÃO!

(CHOMP!) FOI MUITA GENTILEZA SUA, CEL. CINTRA, ME CONVIDAR PRA VER O SHOW!

CHOMP! CHOMP!

QUE É ISSO, MORCEGO? VOCÊ MERECE, DEPOIS DE TUDO O QUE PASSOU! DEPOIS, QUERIA QUE VOCÊ VISSE ALGO ESPECIAL!

PSST! JÁ VAI COMEÇAR!

TARAN-TARAN!

BOM DIA, RAPAZES! PRA INICIAR O SHOW DE HOJE, TENHO A HONRA DE APRESENTAR...

...SENHOR X E OS SAPATEADORES MASCARADOS!

SORRIA, CHEFE! AFINAL, O QUE A GENTE IA FAZER COM AS SAPATILHAS?

RAIOS!

TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!

EU NÃO DISSE QUE ERA ALGO ESPECIAL?

fim

Você gostaria de ter
a sua idéia transformada
em capa da revista
que você mais gosta?
Então, não perca
esta chance!

CONCURSO DISNEY

Você faz a capa

Veja, nestas revistas, como participar:
Tio Patinhas 277, Mickey 464,
Margarida 48, Zé Carioca 1830,
Urtigão 26, Pato Donald 1813
e Escoteiros Mirins 11.

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

SOLTE SUA IMAGINAÇÃO E
SEJA O GRANDE VENCEDOR!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1812 - MAIO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heino, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 4.655,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL
ANO II
Nº 11
Coleção completa
DESCOBRIMENTO DO BRASIL
GRANDES MOMENTOS DA NOSSA HISTÓRIA:
"A aventura de Pedro Álvares Cabral"
em cromos autocolantes
SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL
Coleção completa
UMA MÁQUINA CHAMADA CORPO HUMANO
AGORA EM CROMOS AUTO-COLANTES
UMA MANEIRA GOSTOSA DE ENTENDER COMO VOCÊ É, E 6 FICHAS TÉCNICAS PARA AMPLIAR SEUS CONHECIMENTOS

NÃO PERCA ESTA OFERTA!

2 ÁLBUNS COMPLETOS

De Cz$ 100,00
Por Cz$ 70,00

CROMOS AUTO-COLANTES

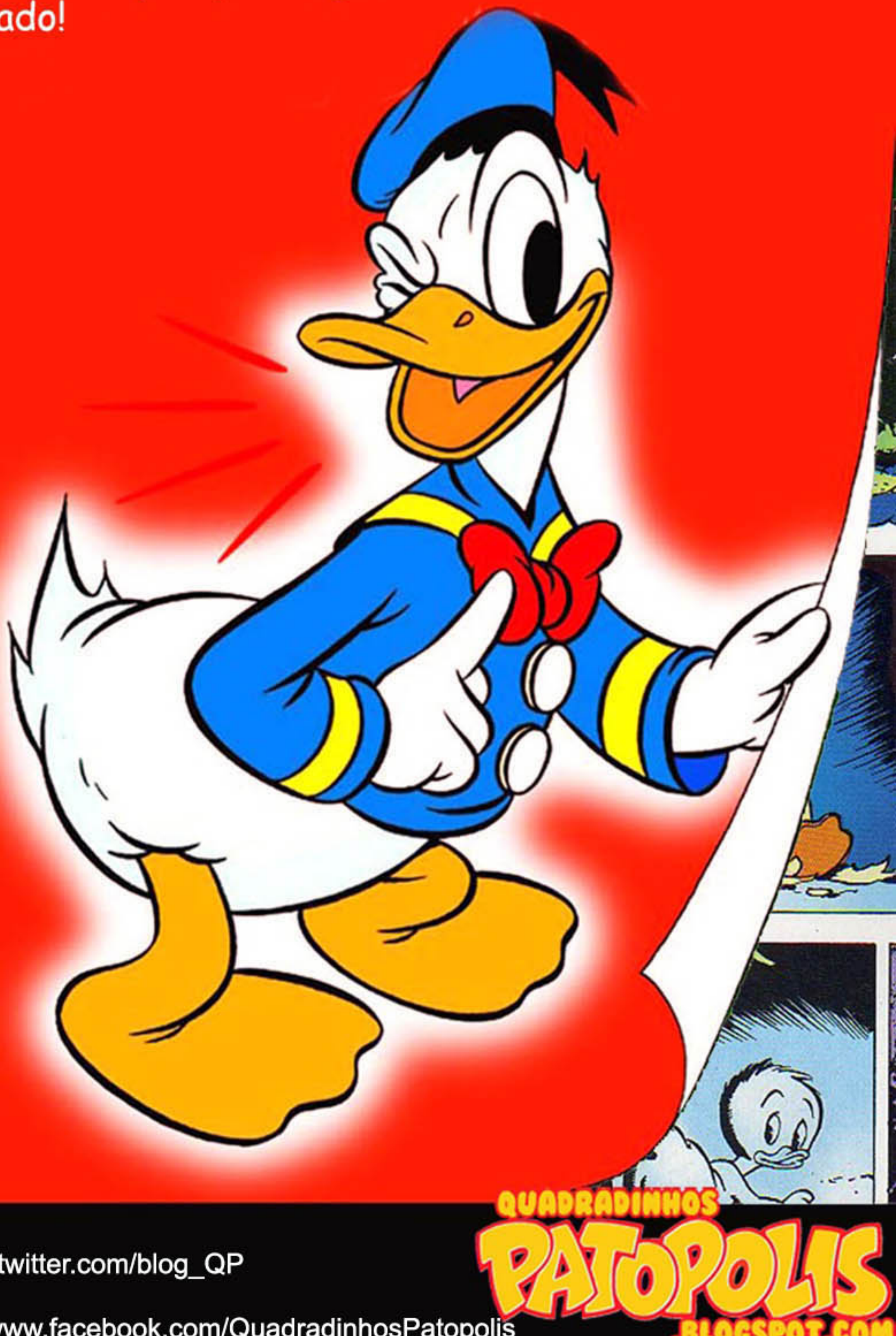
Destaque, cole e pronto: com a Seleção de Cromos Abril, você tem um material de pesquisa superprático para estudar e decorar seus trabalhos escolares!

Com esta coleção, aprender virou uma brincadeira gostosa e colorida!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM